



Initiation à l'anglais par le mouvement

Avec Agnès Benoit, danseuse, pédagogue

Un apprentissage d'une langue dite seconde
en immersion totale, ludique, tout en souplesse

Une approche pluridisciplinaire

Plus le corps est en confiance, plus il se délie,
plus la parole se libère.

Cet atelier s'adresse aux enfants à partir de 4 ans et propose un apprentissage ludique de la langue anglaise tout en explorant toutes sortes de mouvements dansés. Suivre des instructions physiques facilite l'apprentissage d'une langue en éloignant toute appréhension. C'est en sautant que les enfants apprennent le mot « jump ». Comprendre et parler une autre langue s'aborde tout en souplesse et cette expérience devient alors ludique.

Dans cet atelier, l'apprentissage de l'anglais et du mouvement se fait simultanément, sans aucune distinction. C'est en tournant que l'on comprend le mot « turn » et non en l'associant à sa traduction. L'atelier se déroule sous la forme d'exercices d'assouplissement, de coordination, de déplacement dans l'espace associés à un vocabulaire bien précis. Dans un premier temps, les élèves sont récepteurs. Puis ils intègrent le vocabulaire qu'ils utiliseront par la suite lors d'exercices.

Cet atelier est exclusivement enseigné en anglais. Les enfants se retrouvent en situation d'immersion totale, à tout moment ils sont amenés à décoder ce qui se déroule et à répondre aux instructions données d'une manière spontanée, ainsi ils se retrouvent en situation de confiance afin d'abolir une certaine appréhension de l'apprentissage d'une nouvelle langue qui se traduit très souvent par une tension corporelle.



APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE PAR L'EXPLORATION DU MOUVEMENT **approche pluridisciplinaire**

Lors de ses études pour son MFA (Master of Fine Arts) au Bennington College, aux Etats-Unis, Agnès Benoit suit également une formation d'enseignement des langues dites secondes pour jeunes enfants (3 à 10 ans). Elle entreprend alors une collaboration entre le département de danse et le centre régional de langues et cultures de Bennington College. Avec le soutien de deux professeurs, Susan Sgorbati et Isabelle Kaplan, elle développe un cours pluridisciplinaire expérimental qui invite les étudiant.e.s à découvrir simultanément l'apprentissage ou l'approfondissement d'une langue par l'exploration du mouvement.

Ce projet prend ses racines dans le travail artistique de la chorégraphe américaine Simone Forti, pour qui le mouvement et la parole émergent d'une même source, et sans filtre. Dans l'apprentissage d'une langue, cela se traduit par une non-translation, où la mémorisation de la langue se rattache à une action physique. Cet atelier, qui a été conçu pour être enseigné exclusivement dans la langue proposée, est une approche qui demande de la part des élèves une participation à 100%. Les enfants se retrouvent en situation d'immersion totale, à tout moment ils sont amenés à décoder ce qui se déroule et à répondre aux instructions données d'une manière spontanée.

Cette approche pluridisciplinaire peut être enseignée dans de nombreux contextes et pour des expériences variées. Agnès Benoit a enseigné l'apprentissage de la langue française par le mouvement pour des jeunes enfants aux Etats-Unis et à Berlin. Elle a également expérimenté cette démarche dans les départements de danse de Bennington College et de l'université de Rochester, aux Etats-Unis, où les étudiants.e.s de français et les étudiants.e.s en danse se retrouvaient dans une même situation d'apprentissage.

Aujourd'hui Agnès Benoit propose l'enseignement de la langue anglaise à de jeunes enfants en France (à partir de 4 ans). Dans le cadre de dispositifs EAC en milieu scolaire, elle offre des outils pédagogiques aux enseignants.e.s afin de leur permettre d'effectuer un suivi entre les ateliers.

CONTACT

agnes.benoit@booksontheframe.fr

06 84 89 73 82

www.booksontheframe.fr

