BOOKS ON THE MOVE AUGMENTÉE

Lorsque Books on the Move s'installe dans un festival ou un théâtre, elle ouvre un espace de vie et d'échanges autour de la danse et de la culture chorégraphique.
A chaque voyage, nous pouvons inventer ensemble de nouvelles interventions. Voici une liste de propositions déjà activées...

SIESTES-LECTURES

Un lecteur, ou plusieurs... Des auditeurs, au repos. Dans des chaises longues ou à même le sol, poser le corps, fermer les yeux, goûter les mots. S'assoupir... ou pas.
A une ou plusieurs voix, autour d'un seul ouvrage ou de plusieurs extraits, les auditeurs reçoivent les textes de danse - de notre collection - dans un état de demi-sommeil, propice à la circulation des mots dans le corps.

Durée : 30 à 45 minutes
Ce rendez-vous peut-être ponctuel ou régulier (rdv quotidiens durant un festival).

RENCONTRES AVEC DES AUTEUR.E.S,DANSEUR.SE.S ...

Possibilité d'organiser des discussions dans l'espace librairie avec un artiste, un auteur, autour d'une thématique ou d'un ouvrage. Lectures publiques, discussions.

Durée : entre 30 minutes et 1h30.
Animation Stéphanie Pichon

LECTURES MOUVEMENTEES

Que se passe t-il lorsque des livres dédiés à la danse sont présents dans un studio de danse ? Quand la lecture entre en mouvement, quand les pas guident les voix, quand le livre génère l'écrit ?
Les livres de danse, éparpillés à même le sol, sont investis, soupesés, lus, mis en mouvement lors de cet atelier-laboratoire animé en binôme et ouvert à tout public. L'approche, sensorielle et mobile dans un premier temps, se poursuit par des temps de lecture, d'écriture et de discussion.

Durée : 3h
Animation : Agnès Benoit et Stéphanie Pichon
Tout public (y compris non danseur) - maximum 20 personnes
Déjà mené avec des lycéens option danse, des usagers de bibliothèques, des danseurs en formation, des spectateurs.

A LIVRES OUVERTS

Des livres grands ouverts s'exposent au mur comme des peintures, un paysage de pages où dialoguent photos, textes, images... Books on the Move pioche dans sa collection pour imaginer des expositions de livres qui peuvent être thématiques ou rebondir sur la programmation et les artistes d'un festival.

Books on the Move propose ces expositions partout où elle se déplace, grâce à la géniale invention du Portom, système d'accrochage des livres aux murs d'Image verticale, également en vente chez nous

Exposition sur la durée d'un festival.

ATELIERS DU REGARD

Comment créer un espace de circulation libre et exigeant de la parole du spectateur? Comment mettre des mots sur la danse ? Stéphanie Pichon imagine des dispositifs pour faciliter la circulation de la parole après un spectacle mais aussi se retrouver pour écrire des textes, imaginer des pastilles sonores ou mettre en partage des lectures.

Durée : 2h
Animation Stéphanie Pichon
Possibilité de plusieurs ateliers pendant un festival
Tout public
Cet atelier a été mené auprès de groupes de spectateurs mais aussi d'étudiants.

PARCOURS CROISES, HISTOIRE(S) DE DANSE

Agnès Benoit et Stéphanie Pichon racontent l'histoire de Books on the Move à travers leurs expériences et parcours personnel. L'une en tant que danseuse, l'autre en tant que spectatrice.

Elles y abordent ce qu'est un livre de danse (dans sa diversité et sa multiplicité), et évoquent l'aventure de plus de dix ans d'une librairie nomade spécialisée en danse.

Durée : 1h30 (1h de récit + échanges)
Agnès Benoit et Stéphanie Pichon
Le contenu s'adapte en fonction des publics

A NOTER !

- Devis sur demande.
- **Forfaits dégressifs à la semaine** sont possibles si plusieurs propositions sont retenues.
- Le lieu prend en charge le matériel (coussins, chaises, accroches...)
- Tarifs HT - Books on the Move applique une **TVA de 20%.**

CONTACTS

agnes.benoit@booksonthemove.fr
stephanie.pichon@booksonthemove.fr
06 84 89 73 82

www.booksonthemove.fr